

LUTKARSKO PROLJEĆE U ŽUPANIJI VUKOVARSKO-SRIJEMSKOJ

LUTKARSKO
PROLJEĆE
21.



14.-19.
ožujka
2016.

VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE

POKROVITELJI - UTEMELJITELJI:

VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA * MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE
HRVATSKI CENTAR UNIMA * GRAD VUKOVAR * KAZALIŠNA DRUŽINA "ASSER SAVUS"

SVE MOŽE BITI LUTKA, PA I LUTKA MOŽE SVE!

Vjerujem da je Himzo Nuhanović, sa svojim suradnicima, upravo pod utjecajem ove maksime osnovao prije dvadeset godina festival: „Vukovarsko lutkarsko proljeće“.

I lutke su odmah počele okupljati djecu Mirkovaca, Ivankova, Županje, Otoka, Babine Grede, Starih Mikanovaca, Lovasa, Iloka, Tovarnika, Bošnjaka, Drenovaca, Cerne i Orašja, vraćajući im osmijeh i radost izgubljen prije pet godina, a bilo je i ne pokoja suza olakšanja.

Lutke su se odlično snalazile i bez adekvatnog scenskog prostora, bez teatarskog svjetla, kao i mlada publika bez dvoranske udobnosti.

Što više, i danas se lutke i lutkari s puno topline sjećaju predstava u porušenom dvorcu Elz gdje je ulogu kazališnog horizonta odigralo zvjezdano nebo, budući da su Muzeju krov u ratu raznijele granate.

No lutke su svu svoju pažnju poklonile mladim školarcima, kojih je, na njihovu i našu radost, bivalo iz dana u dan, iz festivala u festival sve više.

A s brojem djece nicali su i novi scenski prostori: Pastoralni centar, Hrvatski dom Vukovar, svečana dvorana u kući Ružička, dvorana u Otoku, Dom kulture Nuštar, obnovljena zgrada Vinkovačkog kazališta, kao i mnogi uređeni i scenski prilagođeni prostori u školama i dvoranama domova kulture.

No više od građevinskih uljepšavanja, lutke je privlačila toplina i radost susreta s djecom i njihovim nastavnicima koji su gotovo uvijek prelazile u prave lutkarske svetkovine!

I evo, ovdje su danas lutke i lutkari Zagrebačkog kazališta lutaka, Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku, Gradskog kazališta

lutaka Split, Kazališta lutaka Rijeka, Kazališta lutaka Zadar, Kazališne družine Pinklec Čakovec, Kazališta Zorin dom Karlovac, Gradskog kazališta Joza Ivakić Vinkovci, Dječje scene Kazališta Virovitica, Dječjeg kazališta Ivane Brlić Mažuranić Slavonski Brod, Teatra „Don hihot“ Ivanić grad, Kazališta lutaka Mostar, Scene Martin Hrvatskog doma Vukovar, Hrvatskog kazališta Pečuh a pridružiti će im se i lutke i lutkari iz daleke Kine.

I tako slaveći dvadeset godina uspješnog Festivala i Svjetski dan lutkarstva, te objavljujući početak novih dvadeset godina festivala uskliknimo zajedno:

Sve može biti lutka, pa i lutka može sve!

Uvodni tekst koji je napisao naš Zvonko Festini 2015. godine u povodu 20. lutkarskog proljeća.



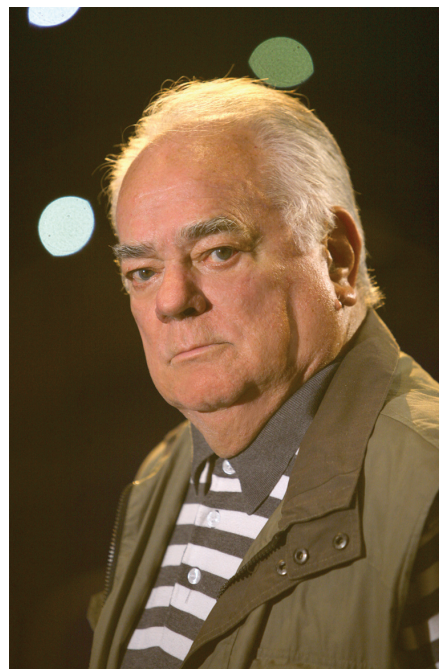
Statua "Šokac" rad akademika Zlatka Boureka (Photo: Dražen Bota)

ZVONKO FESTINI

Posljednji karizmatični bard hrvatskoga lutkarstva

Zvonko Festini zasigurno spada u red velikana hrvatskoga lutkarstva. On, zapravo, jest posljednji istinski, karizmatični bard hrvatskoga lutkarstva. Upravo autoritetom i karizmom, Festini je neviđenom lakoćom okupljao oko sebe stare i mlade, znane i neznane, konesere i amatere, bez obzira na njihovi znanje, iskustvo, poetiku i svjetonazor. Njegov se gromoglasni bariton slušao s najvećom pažnjom. Mjesto u njegovu društvu i za njegovim stolom, cijeno se i priželjkivalo. Njegove briljantne i beskrajno zanimljive priče, dogodovštine i anegdote o koječemu – lutkarstvu posebno – napeto su se iščekivale, a potom rado prepričavale. U svim oblicima svoga stvaralaštva: politici, glazbi, kazalištu ili drugim vidovima javnog života, naročito lutkarstvu, i kao glumac, i kao redatelj, i kao pedagog, i kao vođa, i kao ravnatelj, uvijek je bio na prvom mjestu.

Festini je cijenjen kao jedan od najuglednijih čimbenika intelektualne i umjetničke reforme i reafirmacije hrvatskog lutkarstva. Već



prije 60 godina opredijelio se za naporan i trnovit put kultiviranja lutkarskoga izričaja i njegova privođenja sa zabavljačkih i didaktičkih izričaja i namjena u područje umjetničkog i kazališnog stvaralaštva. Jedan je od prvih redatelja koji su u hrvatskoj kazališnoj praksi lutkarstvo shvaćali kao autentičan, kreativni, kazališni, što hoće reći, umjetnički izričaj i postupak. Njegove su predstave ostvarile neizbrisiv trag i prepoznatljivost u suvremenom hrvatskom lutkarstvu. Velikim kreativnim angažmanom u lutkarskim institucijama, festivalima

i udrugama i svim značajnim projektima hrvatskog lutkarstva, dao je golem doprinos promicanju hrvatskog lutkarstva i hrvatskog kulturnog i kazališnog stvaralaštva u cjelini

Festini je bio jednako omiljen u svom Zadru iz kojega je otišao, kao i u Zagrebu u koji se doselio. Ali je jednako tako bio omiljen i našim drugim gradovima: Splitu Šibeniku Rijeci, Vinkovcima, Vukovaru, Osijeku, Čakovcu, kao i u mnogim gradovima izvan naše zemlje.

U Zagrebu 30. siječnja 2016.

Bože Čović

DOSADAŠNJI DOBITNICI POVELJE ZA ŽIVOTNO DJELO

GODINA	ZA DOPRINOS UMJETNOSTI HRVATSKOG LUTKARSTVA	ZA DOPRINOS GLUMAČKOJ UMJETNOSTI HRVATSKOG LUTKARSTVA
2008.	ZLATKO BOUREK	MILENA DUNDOV
2009.	LUKO PALJETAK	PERO JURIČIĆ
2010.	BERISLAV BRAJKOVIĆ	SANJA VIDAN
2011.	ZVONKO FESTINI	ZVJEZDANA BUČANIN
2012.	JOŠKO JUVANČIĆ	ZLATKO KOŠTA
2013.	HIMZO NUHANOVIĆ	ALMIRA ŠTIFANIĆ
2014.	VJEKOSLAV VOJO RADOIČIĆ	JADRANKA POPOVIĆ MILJKO
2015.	SREČKO ŠESTAN	SRĐAN BREŠKOVIĆ

DOBITNICI POVELJE „ZVONKO FESTINI“ ZA ŽIVOTNO DJELO

dr.sci. Antonija Bogner Šaban za životno djelo



*za doprinos u području
teatrologije i istraživanju
lutkarstva u Hrvatskoj*

Antonija Bogner Šaban rođena je u Osijeku, 1. lipnja 1952. Poslije gimnazije, koju pohađa i maturira u rodnom gradu, studira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je i magistrirala, a 1987. stekla je doktorat obranivši disertaciju Marko Fotez – život i rad. Zaposlena je u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, u kojem je znanstvena savjetnica u stalnom zvanju od 2008. Izabrana je u trajno znanstveno – nastavno zvanje redovite profesorice na Umjetničkoj akademiji sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u

Osijeku 2012. godine.

Autorica je knjiga: "Iza nekog vremena", Narodno sveučilište Božidar Maslarić, Osijek 1971., "Marionete osvajaju Zagreb", Zagreb, 1988., "Marko Fotez – život i djelo", Zagreb, 1989., "Tragom lutke i pričala", Zagreb, 1994., "Kazališni Osijek", Zagreb, 1997., "Zaustavljeni trenuci glume", Vinkovci, 2000., "Povrat u nepovrat", Zagreb 2001., "Novi sadržaji starih tema", Zagreb, 2007., "Kazalište i povijesti u pamćenju", Osijek, 2011.

Koautorica je i urednica desetak monografija: "Gradsko kazalište lutaka Split (1945.-1995.)", Split 1995., "Špiro Guberina", Zagreb 1999., "Hrvatsko lutkarstvo", Zagreb 1999., "50 godina Zagrebačkog kazališta mladih", Zagreb, 2000., "Festival glumca", Vinkovci 2004., "Kosta Spajić", Zagreb 2005., "Susreti lutkara i lutkarskih kazališta", Osijek 2005., "Josip Marotti", Zagreb 2006., "Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku 1907.-2007.", Osijek 2007., "Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, 1958.-2008.", Osijek 2008., "Nikad više 50. godina Špire Guberine", Šibenik 2010., "Vinkovačka kazališna tradicija", Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci, 2010.

Predavala je na područnom Odsjeku glume zagrebačke Akademije dramske umjetnosti u Splitu, 1991.-1993., potom u Osijeku, 1994.-1996., na Teatrološkom studiju Odsjeka za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1997.-2004., a od 2007. predaje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, u svojstvu redovitog sveučilišnog profesora.

DOBITNICI POVELJE „ZVONKO FESTINI“ ZA ŽIVOTNO DJELO

Lidija Helajz za životno djelo



*za doprinos glumačkoj
umjetnosti hrvatskog
lutkarstva*

Kada započinje ljubav prema lutkarstvu? Kod Lidije Helajz je možda bila zatomljena sve do srednjoškolskih dana kada ju je probudila profesorica Dina Marković kod koje je Lidija maturirala (1982.) s temom Miševi i mačke naglavačke Luke Paljetka za koje je idejno rješenje scene i lutaka dao Branko Stojaković. Ljubav prema lutki nastavljena je u Dječjem kazalištu u koje je došla odmah po završetku srednje škole i svoje daljnje usavršavanje u lutkarstvu učila od najboljih: Ivana Baloga, Borislava Mrkšića, Zvonka Festinija, Edija Majarona, Vladimira Predmerskog, Stefana

Kulhaneka... Za svoj rad nagrađena je brojnim strukovnim nagradama, a od kojih izdvajamo (1991. na SLUK-u nagrada za najbolju animaciju u predstavi Ružno pače Edija Majarona i 1995. također na SLUK-u nagradu za najbolju animaciju u predstavi Lutonjica Toporko i tri župančića Nevenke Filipović). Osim lutkarstva Lidijina velika ljubav postala je i dramska pedagogija te već 19 godina uspješno vodi Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. Za svoj rad na području dramske pedagogije nagrađena je nagradom Zvezdana Ladika HC Assitej i međunarodnom nagradom Grozdanin kikut za promicanje dramsko-pedagoškog rada u svojoj sredini. Po osnutku Umjetničke akademije u Osijeku asistiralala je kao suradnik u nastavi Ediju Majaronu i Zvonku Festiniju. Od dramskih uloga najdraže su joj gđa Rotenmajer u predstavi Heidi Frane Krtića, Vještica u Ivici i Marici Roberta Waltla, Maćeha u Pepeljugi Ivana Lea Leme. Osim glumom bavi se i režijom – tako je u matičnoj kući režirala Lopticu Skočicu te brojne prigodne predstave, a u Kazalištu Virovitica Dogodovštine malog Pipa, a zadnja režija joj je predstava Ti loviš! u HD Vukovar kojom je obilježila 30 godina umjetničkog rada.

DOBITNICI POVELJE „ZVONKO FESTINI“ ZA ŽIVOTNO DJELO

Petar Šurkalović za životno djelo



*za doprinos umjetnosti
hrvatskog lutkarstva*

Petar Šurkalović, Cigo - glumac, redatelj i producent rođen je u Mostaru 1938. godine, gdje je završio učiteljsku školu. Lutkarstvom se počeo baviti 1954. kada je kao glumac – lutkar igrao u marionetskim predstavama jer taj oblik lutkarstva, ta igra s marionetskog mosta bila je najčešći oblik tadašnjeg poimanja lutkarstva. Tu je stekao sve ono što krase marionetskog glumca: precizan pokret i čistu dikciju. U narednom razdoblju radio je i druge oblike lutkarstva i tada rođena ljubav prema lutkarskom stvaralaštvu prati ga cijeli život a traje i danas. U tih 50 godina radio je sve

poslove koje zahtjeva takav tip kazališta, što će mu uvelike pomoći u daljnjem kreativnom radu. Prava lutkarska priča počinje 1965. kada se potpuno posvećuje lutkarstvu i svoje umijeće gradi sa istaknutim redateljima iz Češke, Slovenije, Poljske, Hrvatske i Srbije. Kako sam kaže „te naporene probe i vježbe sa lutkom do beskraja sve više su me uvlačile u tajne lutkarske umjetnosti i shvatio sam da samo u čvrstom zagrljaju sa lutkom možeš doseći i produbljivati svoju kreativnost. Godine su to koje mu donose niz nagrada na domaćim i međunarodnim lutkarskim festivalima i najdraže su mu one iz Bugojna, Mostara, Sarajeva i Kragujevca. Kao kazališni producent radio je u Pozorištu lutaka u Mostaru 10 godina, a jedno vrijeme je proveo i u Narodnom pozorištu u Mostaru radeći sve organizacijske poslove. U to vrijeme je i organizacijski rukovoditelj Zajednice profesionalnih pozorišta BiH i aktivan je u niz festivala: Bugojanskom lutkarskom bijenalu, Susretima dramskih pozorišta BiH u Jajcu i Susretima pozorišta BiH u Brčkom sa domaćim dramama. Osnivač je Lutkarskog kazališta Mostar 1992. godine gdje je i ravnatelj, a kasnije i savjetnik, ali uvijek i glumac. U Mostaru je i redatelj, a zadnjih 10 godina režira lutkarske predstave u Pečuhu u Mađarskoj. Kao ravnatelj rado se odazvao na Vukovarsko-lutkarsko proljeće gdje sa svojim ansamblom igra od Četvrtog lutkarskog proljeća i taj ansambl rado je viđen gost u gotovo svim općinama i gradovima gdje su nastupili. U tom razdoblju Mostarci su odigrali preko 150 predstava.

GOSPODIN MRAK I 3 BIJELA ŠEŠIRIĆA

Kazalište Virovitica
Silvija Šesto

redatelj: Draško Zidar

igraju: Antun Vrbenski , Sara Lustig, Snježana Lančić Prpić, Blanka Bart

Malim Marulićem nagrađena drama za djecu *Gospodin Mrak* i tri bijela šeširića jedne od najhvaljenijih suvremenih spisateljica za najmlađe, *Silvije Šesto*, dospjela je ove sezone na virovitičke kazališne daske u režiji glumca *Draška Zidara*. Glavni lik predstave, spomenut već u naslovu, upravo je *Gospodin Mrak*, personifikacija noćne pojave – tame – koju djeca vrlo često doživljavaju kao prijeteću i zastrašujuću. Upravo zbog tog straha *Mrak*, po prirodi senzibilan i nježan iza svojeg sablasnog naličja, pati u uvjerenju da ga nitko ne voli. Srećom, susret sa djevojčicom *Žanom* bit će za našeg junaka presudan kad otkrije da je njegova nova prijateljica tužna i neshvaćena poput njega, te će njih dvoje zajedno krenuti na kratko, no važno putovanje u kojem će se izboriti protiv svojih strahova, problema i predrasuda.



PALČICA

Zagrebačko kazalište lutaka, Zagreb
H. C. Andersen

Režija: Dražen Ferenčina

Igraju: Katarina Perica Kirin, Matilda Sorić, Željko Šestić, Anđelko Petrić, Jadran Grubišić, Vanda Božić, Marta Bolfan Ugljen

Tko zna kako je biti malen kao palac? *Palčić*, dakako, ali i - *Palčica*. Kažu da je *Andersen* upravo u liku *Palčica* iz zbirke braće *Grimm* pronašao nadahnuće za svoju priču o minijaturnoj djevojčici s golemim problemima: otimlje ju žaba, napušta ju hrušt, ucjenjuje ju miš(ica), prosi ju krtica....„*Palčica*“ je po prvi put objavljena davne 1835., a analize kojima je otada bila izložena u njoj su pronalazile elemente grčkog mita, hinduističkog vjerovanja pa i - *Andersenovog* privatnog života. No unatoč tome, „*Palčica*“ je bila, i ostaje, priča o srčanosti i snazi koja ne proizlazi iz veličine tijela već iz čistoće duše i jasnoće namjere, dok maleni u liku *Palčice* pronalaze vlastiti odraz u njima neshvatljivom svijetu velikih. (*J. Bargh*).



VRIJEME ZA BAJKU

Dječje kazalište "Branka Mihaljevića" u Osijeku
Jiří Streda/Zvezdana Bučanin

Igraju: Zvezdana Bučanin i Tihomir Grljušić

Scenograf i kostimograf: Imre Kočiš

Kreator lutaka: Đula Hajnal

Izbor glazbe: Otmar Hegediš

Pred vama (ili za vama) predstava je nastala na predlošku autora iz Republike Češke *Jiříja Streda*, nazvana *VRIJEME ZA BAJKU*. Autor je suvremenik, što znači da je i ruho njegove priče ovovremeno. On priča *Bajku* kako je danas vidimo, još više – kako nam je danas prihvatljiva. Na predlošku svima znane *CRVENKAPICE* *Streda* razvija maštovitu lgru čija je nakana zabaviti vas, uljepšati vam nepuni sat vašega života. Pogledajte, dakle, kako su se susreli *Dječak* (slučajno, i on se zove *Bajka!*) i *Djevojčica*, u *Kazalištu...* I što bi onda drugo nego ispričali (odigrali) svoje *Igre*, za sebe, i za vas. Budite s njima, jer i oni su s vama. U našem zajedničkom – *VREMENU ZA BAJKU!*

(Ljubomir Stanojević)



ZEKO TRAŽI MAMU

Gradsko kazalište lutaka Split
Miro Gavran/ Ana Marković

Redatelj: Ivan Medić
Lutke i scenografija: Luka Duplančić
Glazba: Željana Cvitanović
Igraju: Petra Kovačić, Andrea Majica, Tvrtko Štajcer

Kad Andrea, Petra i Tvrtko pronađu jednog plišanog zeca, zajedno izmaštaju neobični šumski svijet koji čuva miroljubivi iritmoljubivi Šumar i u kojem stanuju stabla i biljke nalik oblacima, Ježica koja voli egzotičnu hranu, Lija koja obožava šljokice i bojažljivi, vječno gladni Vuk kojeg glad ipak ne sprečava da zapleše tango...



TRI PRAŠČIĆA

Kazalište lutaka Zadar
Walt Disney

Redateljica: Milena Dundov
Scenografija i lutke: Mojmir Mihatov
Glazba: Davor Grzunov
Igraju: Asja Rebac, Anđela Ćurković Petković, Sanja Zalović, Juraj Aras Dragan Veselić, Zlatko Košta, Tamara Šoletić

Tri su prašćića krenula u svijet, prolazeći kraj mnogo lijepih stvari i predjela, veselaći se životu i svemu što on donosi, pa čak i kad im donese Vuka-umišljenog i proždrljivog-koji čini sve moguće i nemoguće stvari da bi se domogao slatkog zalogaja...



SNJEGULJICA

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Braća Grimm/Vedrana Balen Spinčić

Redatelj: Serđo Dlačić
Igraju: Petra Šarac, Zlatko Vicić, Alex Đaković, David Petrović

U modernoj verziji, na duhovit i zabavan način, predstava progovara o današnjim i aktualnim problemima. Snjeguljica i njezinih sedam patuljaka razveselit će sve uzraste i vratiti nas našim idealima, entuzijazmu i vrijednostima neiskvarenima suvremenim svijetom.



Grad/mjesto	Ponedjeljak 14. ožujka	Utorak 15. ožujka	Srijeda 16. ožujka	Četvrtak 17. ožujka	Petak 18. ožujka	
Vukovar Hrvatski dom	10:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		10:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“			
		10:00 DK Subotica „PAR CIPELA“	12:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	12:00 Zagreb. kaz. lutaka „PALČICA“	12:00 - GKL Split „ZEKO TRAŽI MAMU“	
	18:00 - OTVORENJE Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI BIJELA ŠEŠIRICA„	18:00 DK Subotica „PAR CIPELA“	18:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“	18:00 Zagreb. kaz. lutaka „PALČICA“	18:00 - GKL Split „ZEKO TRAŽI MAMU“	
Vinkovci GK Joza Ivakić	10:00 DK Subotica „PAR CIPELA“	10:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	10:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	10:00 Scena Martin Vukovar „FLJUF I ŽLJUF“	10:00 Zagreb. kaz. lutaka „PALČICA“	Utorak 18:00 DVRANA TRENK Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“
	11:30 DK Subotica „PAR CIPELA“	11:30 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	11:30 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	11:30 Scena Martin Vukovar „FLJUF I ŽLJUF“	12:00 Zagreb. kaz. lutaka „PALČICA“	
		13:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	13:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	16:00 - GKL Split „ZEKO TRAŽI MAMU“		Srijeda 10:00 DVRANA TRENK Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“
	18:00 DK Subotica „PAR CIPELA“	18:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“	18:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠČICA“	18:00 - GKL Split „ZEKO TRAŽI MAMU“	18:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“	
Županja Dvorana Mladost		11:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠČICA“	11:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“	11:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	10:30 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“	
Ilok Slovački dom	10:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“	10:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	10:00 Scena Martin Vukovar „FLJUF I ŽLJUF“	10:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		
Otok Dom kulture	12:00 - OTVORENJE GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“	18:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠČICA“	12:00 Hrvatsko kazalište Pečuh „MALA PČELICA MAJA“	12:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“		
Lovas - Dom kulture OPATOVAC - Dom kulture	13:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“	13:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	13:00 - OPATOVAC Scena Martin Vukovar „FLJUF I ŽLJUF“	13:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		
Ivankovo Škola		18:00 LS „I. B. Mažuranić“ Zagreb „CRVENKAPICA“	18:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“	18:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“	13:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“	

Grad/mjesto	Ponedjeljak 14. ožujka	Utorak 15. ožujka	Srijeda 16. ožujka	Četvrtak 17. ožujka	Petak 18. ožujka	
Orašje Dom kulture	17:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“	17:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI...“	14:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“	10:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“	17:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“	
Jarmina Škola	18:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“	13:00 LS „I. B. Mažuranić Zagreb „CRVENKAPICA“	18:00 Hrvatsko kazalište Pečuh „MALA PČELICA MAJA“	18:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“		
Bab. Greda Dom kulture		12:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“	12:00 LS „I. B. Mažuranić Zagreb „CRVENKAPICA“	12:00 Hrvatsko kazalište Pečuh „MALA PČELICA MAJA“	13:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“	
Slakovci Škola		10:00 LS „I. B. Mažuranić Zagreb „CRVENKAPICA“	10:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠČIĆA“			
Bošnjaci Dom kulture	18:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“		18:00 LS „I. B. Mažuranić Zagreb „CRVENKAPICA“	13:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“	18:00 Kazalište J. Ivakić Vinkovci „PINOKIO“	
St. Mikanovci Dom kulture	17:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		11:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“			
Drenovci RAČINOVC I / PODGAJCI		13:00 - RAČINOVC I Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“		12:00 - DRENOVC I Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠČIĆA“	12:00 - DRENOVC I Kazalište J. Ivakić Vinkovci „PINOKIO“	
Vrbanja -Dom kulture SOLJANI		10:00 - SOLJANI Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“		17:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠČIĆA“		
Nuštar Dom kulture				12:30 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“	11:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“	
St. Jankovci Dom kulture		18:00 NOVI JANKOVCI GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		10:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“		
Vođinci Škola	12:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVIJE“				11:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“	
Andrijaševci Stara škola				18:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“		

VANZEMALJCI

Gradsko kazalište Zorin dom Karlovac
Peđa Gvozdić, Giulio Settimo, Vanja Gvozdić

Redatelj: Peđa Gvozdić, Giulio Settimo, Vanja Gvozdić
Igraju: Peđa Gvozdić, Giulio Settimo, Vanja Gvozdić

Raketa iz dubokog kraja galaksije stiže na Zemlju. Uplašeni Zemljani pokušavaju obraniti svoj planet od vanzemaljaca, ne razumijevajući da su zapravo na istoj strani kao i vanzemaljci, žele očuvati cjelokupan svemir. Dva Zemljanina, lovca na vanzemaljce, naučit će brinuti o svom planetu i sprijatelжити se s vanzemalcima te im pomoći da i oni spase svoju planetu.



VOČJE SRCE

Kazališna družina "Pinklec" Čakovec
Nana Milčinski/ Peter Kus

Režija i glazba: Peter Kus
Igraju: Igor Baksa, Davor Dokleja, Karolina Horvat, Bruno Kontrec

Kada se mladi vuk odvaja od čopora i započinje samostalni život, on se suočava s izazovima koji su slični izazovima mladih u ljudskim kulturama. On se opršta od sigurnog utočišta svoje obitelji (čopora) i počinje živjeti s iskustvima koje mu je prenijela ta obitelj u novom okruženju, koje je strano i ponekad neprijateljsko. Mora prevladati strah, biti snalažljiv, skupiti snagu i hrabrost i započeti novi život u svom čoporu. Priča o vučjem odrastanju je priča o nama samima



CRVENKAPICA

Lutkarska Scena „I. B. Mažuranić“ Zagreb
Braća Grimm/ Marija Leko

Redatelj: Zoran Mužić
Kostimografija: Daliborka Puž
Skladatelj: Mate Matišić
Scenografija i lutke: Gordana Krebelj
Igraju: Helena Kalinić, Hrvoje Zalar, Ksenija Gregurić

Crvenkapica, jedna od najljepših bajki za djecu, Lutkarska scena „Ivana Brlić Mažuranić“ oživjela je na maštovit i dojmljiv način, s veselim i duhovitim lutkama i poletnim glumcima. U predstavi uživaju i djeca i odrasli. Lovac Luka spasiće djevojčicu Crvenkapicu i njenu baku, a vuka će na opću radost snaći zaslužena kazna.



MALA PČELICA MAJA

Hrvatsko kazalište Pečuh, Mađarska
Tatjana Bertok Zupković

Redatelj: Tatjana Bertok Zupković
Igraju: Maja Lučić, Matea Grabić, Dejan Fajfer,
Goran Smoljanović.

Pčelica Maja je prekrasna priča za najmlađe kroz koju djeca upoznaju život kukaca koji im je uglavnom nepoznat. Pčele su oduvijek vezane uz čovjeka i uz prirodu. Danas postoje istraživanja koja nam kazuju da bez pčela život na Zemlji ne bi bio moguć. Želimo da se kroz našu priču djeca zabave i nešto nauče!



TKO UMIJE NJEMU DVIJE

Lutkarsko kazalište Mostar, BiH
Ukrajinska basna/ Edi Majaron

Režija i likovna obrada: Edi Majaron
Igraju: Jadranka Popović Miljko, Anela Planinić,
Marta Haubrich, Ivan Nevjestić.

Ova ukrajinska basna, često korištena kao predložak scenskim adaptacijama, donosi staru i dobro poznatu poruku „Um caruje, snaga trupce valja“. Lukava lisica uz pomoć jakog ali glupog vuka uporno pokušava nadmudriti slabašnog a mudrog zeca, koji je našao pomoćnika u ježiću. Što god lija smisli kao prevaru, zeko joj dvostruko vrati. Zbog svoje jasnoće ova, kao i slične basne, prevedena je na hrvatski jezik i omiljena je kod djece.



PAR CIPELA

Gosti 21. lutkarskog proljeća

Dečje pozorište Subotica, Srbija
Po Pjeru Gripariju

Dramaturg i redatelj: Todor Valov
Igraju: Jasmina Pralija, Bela Kalo, Zalan Greguš.

Tina i Nikola su zaljubljeni par. Kao svi zaljubljeni, njih dvoje maštaju o zajedničkom životu bez problema... Jednostavno žele biti sretni i zauvijek zajedno. Ali u stvarnom životu stvari se ne dešavaju uvijek tako, kao u mašti...

Osim toga, Tina i Nikola nisu samo običan par zaljubljenih... Oni su... par novih cipela u izlogu jedne trgovine i s nestrpljenjem čekaju polazak na svoj svadbeni put...



PINOKIO

Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci i
Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Carlo Collodi/ Damir Mađarić
prema dramatisaciji Jadranke Bargh

Redatelj: Damir Mađarić
Gledajući predstavu "Pinokio", djeca će moći naučiti da je odrastanje proces koji je tužan, radostan i naporan, da roditelji možda nisu uvijek krivi za sve te da za svaki problem postoji rješenje.

Igraju: Đorđe Dukić, Edi Čelić i Mirel Huskić.



MAČAK U ČIZMAMA

Kazališna družina „I. B. Mažuranić“ Slavonski Brod
Charles Perrault

Režija: Mario Kovač
Igraju: Darija Vlajnić, Anamarija Vlajnić, Bruno Brinzej,
Valentina Srojević

Slavnu basnu Charlesa Perraulta o modno osvještenom mačku koji pomoću lukavosti osigura svom gospodaru, mlinarevom sinu, ruku kraljeve kćeri, ne treba posebno predstavljati ni djeci ni roditeljima.. Ovo je klasična predstava za djecu sa uzbudljivim zapletom, maštovitim scenografijom i kostimima, razigranim glumcima, poletnom glazbom te puno, puno, PUNO smijeha.
(Mario Kovač)



FLJUF I ŽLJUF

Scena Martin Hrvatskog doma Vukovar
Hrvoje Zalar

Režija: Robert Raponja
Igraju: Dominik Karakašić, Antonio Jakupljević

U pitanju je dirljiva priča o prijateljstvu u kojoj se kroz igru uči kako savladati i nadrasti usamljenost, jedan od velikih životnih problema kako djece tako i odraslih ljudi. Dominik Karakašić i Antonio Jakupljević u ulogama Fljufa i Žljufa na izmašanom, prepoznatljivom luktarskom jeziku od neživih stvari (paravana, lutka i različitih predmeta) stvaraju predstavu, jer u teatru je sve moguće, ako postoji dobra volja i vjera.



1. ŽONGLERSKA RADIONICA

radionica za djecu i odrasle

voditelji: Sandra Huzjak i Miroslav Huzjak

vrijeme održavanja:

ČETVRTAK, 17. ožujka - nakon podnevne predstave

PETAK, 18. ožujka - nakon podnevne predstave

2. KAKO ČITATI DRAMSKI TEKST - KAKO GLEDATI PREDSTAVU

radionica za odgajatelje, nastavnike i profesore

voditeljica: Maja Sviben, dramaturginja

vrijeme održavanja:

PETAK: 18. ožujka - 15:00 - 18:00 sati

SUBOTA: 19. ožujka - 10:00 - 14:00 sati

Ova radionica se provodi u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje i dio je stručnog usavršavanja polaznika.



Detalj iz Gradskog muzeja u Vukovaru (Photo: Dražen Bota)

DOGAĐANJA NA 21. LUTKARSKOM PROLJEĆU

OTOK

ponedjeljak 14. 03. 2016.

- 12:00 h** Dom kulture Otok
Otvorenje Lutkarskog proljeća u županiji Vukovarsko – srijemskoj
Predstava Gradskog kazališta Zorin dom Karlovac „Vanzemaljci“

VUKOVAR

ponedjeljak 14. 03. 2016.

zgrada Hrvatskog doma -
Izložba Od festivala do festivala: "ZASTAVICE"
- izložba dječjih portreta nastalih u prigodi Šibenskog festivala djeteta

- 17:30 h** predvorje Hrvatskog doma -
Otvorenje izložbe Kazalište Virovitica kroz kazališni plakat

- 18:00 h** Hrvatski dom –
Protokol Svečanosti otvorenja
Vukovarskog lutkarskog proljeća
Predstava Kazališta Virovitica
„Gospodin mrak i tri bijela šeširića“

- 19:30 h** Gradski muzej –
Dodjela povelja za životno djelo za 2016. godinu
Program „Naš prijatelj Zvonko Festini“
Nagrade, Povelje, statue "Šokac" dodjeljuje Grad Vuovar

VUKOVAR

utorak 15. 03. 2016.

- 10:30 h** Ružičkina kuća
Sjednica U.O. UNIMA
- 12:00 h** Ružičkina kuća
Izborna skupština Hrvatskog centra UNIMA

VINKOVCI

utorak 15. 03. 2016.

- 20:00 h** Caffe „Vinkovačka lampa“
Domjenak dobrodošlice za sve sudionike
Lutkarskog proljeća

četvrtak 17. 03. 2016.

- 20:00 h** Salaš „TENA“
- Domjenak – dodjela Priznanja svim sudionicima
Lutkarskog proljeća
- Dobitnici priznanja za dugogodišnju suradnju na
Lutkarskom proljeću: Općina Babina Greda i osnovna
škola "August Cesarec" Ivankovo
- Pokrovitelj poduzeće "BOSO d.o.o."

**Od 13. do 18. ožujka Caffe „Vinkovačka lampa“
svaku večer priređuje program za sudionike
Lutkarskog proljeća**

PRVI SUSRET KNJIŽEVNIKA ZA DJECU NA LUTKARSKOM PROLJEĆU

Sudjeluju književnici:

Silvija Šesto
Sonja Smolec
Snježana Babić Višnjic
Zoran Pongračić
Davor Šunk
Vladimir Bakarić

Voditelj:

Gordan Nuhanović

Organizatori:

Kazališna družina „Asser Savus“
Kazališni epicentar
Hrvatsko društvo književnika
za djecu i mlade



VINKOVCI, srijeda 16. 03. 2016.
18:00 h Kuća Ivana Kozarca – Književni susret

VUKOVAR, četvrtak 17. 03. 2016.
Posjet vukovarskim osnovnim školama – Književni susret

ŽUPANJA, četvrtak 17. 03. 2016.
18: 00 h Gradska knjižnica Županja – Književni susret



Programi Prvog susreta književnika za djecu održavaju se u suorganizaciji Gradskih knjižnica u Vinkovcima, Vukovaru i Županji.

POKROVITELJI - UTEMELJITELJI:

VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE
HRVATSKI CENTAR UNIMA
GRAD VUKOVAR
KAZALIŠNA DRUŽINA "ASSER SAVUS"

ORGANIZATORI:

KAZALIŠNA DRUŽINA "ASSER SAVUS"
JAVNA USTANOVA U KULTURI HRVATSKI DOM VUKOVAR
GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

FOTOGRAFIJE: STUDIO BOTA



ORGANIZACIJSKI ODBOR VUKOVARSKOG LUTKARSKOG PROLJEĆA

JASMINKA MESARIĆ – predsjednica
IVA HRASTE SOČO – Ministarstvo kulture RH
VIKTOR LUKAČEVIĆ – Vukovarsko-srijemska županija
MARIJA BUDIMIR – Grad Vukovar
IVANKA MILIČIĆ – Hrvatski dom Vukovar
MARINA SEKULIĆ – Grad Vukovar
RUŽA MARIĆ – Gradski muzej Vukovar
GRGA KRAJINA – Vukovarsko-srijemska županija
HIMZO NUHANOVIĆ – KD „Asser Savus“
SLAVEN NUHANOVIĆ – KD „Asser Savus“



Poklanja predstave u Slakovcima

Producent:

KAZALIŠNA DRUŽINA „ASSER SAVUS“
Adresa: Kralja T. Kotromanića 14, Vinkovci
Tel: 032 354 492 – 098 9475 098/098 336 676
e-mail: slaven.nuhanovic@gmail.com
www.lutkarskoproljece.net