

Ansabl za ranu glazbu

# Canso



# Cantigas de Santa Maria

Klaustar crkve sv. Filipa i Jakova, Vukovar  
23. svibnja 2022. u 19h



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
i medija  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture  
and Media



Hrvatski dom Vukovar

Gradski  
**MUZEJ**  
Vukovar **IM**

# PROGRAM:

## Alfonso X. „el Sabio“ - Cantigas de Santa Maria

Anonimus( Hvar 14. st. ) - Evo je prišal

CSM 116 - Como poden per sas culpas

CSM 10 - Rosa das rosas

CSM 279 - Santa Maria valed'

CSM 424 - Pois que dos reys nostro Sennor

Anonimus 14. st. - Canzonetta Tedesca

CSM 37 - Miragres fremosos

CSM 385 - Offondo do mar tan chao

CSM 111 - En todo tempo faz ben

- Marta Močnik Pirc** (Slovenija) – vokal, dulcimer, udaraljke
- Nenad Kosak** (Hrvatska) – vokal, udaraljke
- Ante Beno** (Hrvatska) – blok flauta, duduk, rauschpfeife, udaraljke
- Žorž Grujić** (Srbija) – blok flauta, gemshorn, rauschpfeife, shawm
- Lada Magdalenić Morpurgo** (Hrvatska) – vielle, rebec, cura
- Janez Jocif** (Slovenija) – portativ, lajna, oprekelj, flaute, gajde, tromba marina, hurdy-gurdy, fujara, udaraljke
- Darko Karajić** (Srbija) – srednjovjekovna i perzijska lutnja, cura
- Veljko Nikolić** (Srbija) – udaraljke, marokanska srednjovjekovna truba

## Canso

Međunarodni ansambl za ranu glazbu Canso nastao je nakon brojnih susreta, razgovora i razmjene glazbenih razmišljanja raznovrsnih izvođača rane glazbe s područja nekadašnje Jugoslavije. Osebujnost ansambla daju vrlo raznolika glazbena iskustva svakog člana ponaosob, od europske *klasične* glazbe preko jazza i istraživačkih glazbenih stilova, do različitih narodnih tradicija koje svoje korijene imaju još u srednjem vijeku. Želja za spajanjem različitih glazbenih promišljanja u jedinstvenu i novu cjelinu daje Cansu posebno privlačnu svježinu. Naše interpretacije i izvedbe streme prvobitnoj spontanosti i improvizaciji, u vokalnom i instrumentalnom izričaju, no istovremeno ne želimo zanemariti poznavanje izvođačke prakse razdoblja u kojem je glazba nastala. Osobnim tumačenjem etičkih, društvenih i umjetničkih vrijednosti čovječanstva nastalih tijekom minulih stoljeća, te zajedništvom u pristupu i stilu izvođenja rane glazbe, ansambl Canso pokušava prenijeti pozitivne poruke okolini opterećenoj etničkim i kulturološkim nesuglasicama.

Nosač zvuka: Rosa das rosas, 2016.

Značajni nastupi: Kristalna sezona – Škofja Loka, 2017. (Slovenija)/ MEDIMUS – Prizren, 2017. (Kosovo)/ Crkva Sv. Petra Apostola – Beograd, 2017. (Srbija)

## Alfonso X. „el Sabio“ - Cantigas de Santa Maria

Glazbena zbirka koju danas poznajemo pod nazivom *Cantigas de Santa Maria* nastala je tijekom 13. stoljeća u Španjolskoj. Nakon čudotvornog ozdravljenja, Alfonso X. Mudri, kralj Kastilje i Leóna, dao je zapisati zbirku pjesama posvećenih Djevici Mariji. Zapisano je više od 400 cantiga koje su numerirane i govore o raznovrsnim dobrim djelima Djevice Marije. Zbirka danas predstavlja najopsežniji srednjovjekovni glazbeni kodeks. Alfonsova životna ideja miroljubivog i zajedničkog djelovanja sve tri tada poznate kulture i religije: kršćanstva, judaizma i islama, na područjima od znanosti do politike, ogleda se i u koncepciji zbirke *Cantiga*. Rezultate te kratkotrajne, do danas neponovljene simbioze prepoznajemo kroz miješanje europskih i arapskih stilova, svjetovne i liturgijske glazbe, narodne glazbe priprostih ljudi s profinjenom glazbom provansalskih trubadura. S punim pravom, zbirku danas nazivaju „najvećim spomenikom srednjovjekovne kulture“.