

## Životopis:

Ljerka Božinović, r. Kovčalija, vukovarska slikarica rođena ljeta gospodnjeg 1951. u malenom mjestu Šarengradu. Slikanjem se bavi od svoje rane mladosti. Njezin slikarski opus najčešće se dotiče prekrasnih dunavskih krajolika provučenih kroz sva godišnja doba, zatim mrtve prirode, motiva grada Vukovara kao i portreta. Navedena slikarska djela najčešće se očituju kroz ulje na platnu i pastelu. Do danas je imala 20-ak grupnih te 40-ak samostalnih izložbi u gradovima poput Zagreba, Osijeka, Vukovara, Velike Gorice, Samobora, Münchena, Stuttgarta. Predsjednica je Udruge vukovarski slikari, koja je sudjelovala u mnoštvu slikarskih kolonija održanih diljem Slavonije. Za svoj doprinos nagrađena je priznanjima mnogobrojnih kulturnih društava, udruga, gradova i općina. Ljerkine slike danas se nalaze kako u domovini, tako i u inozemstvu. Primiteljena je u Hrvatsko likovno društvo 1998.g. Na mnogobrojnim izložbama svoje impresije o slikarici dale su mnoge poznate kulturne ličnosti kao što su prof. dr. Antun Bauer, slikoputopisac Matija Pokrivka, likovni pedagog Miroslav Acić, prof. Stanko Špoljarić i mnogi drugi. Također njezino stvaralaštvo očituje se i kroz humanitarni rad putem donacija slika te održavanjem mnogobrojnih slikarskih kolonija i radionica u kojima su sudjelovala djeca s posebnim potrebama.

Slikanje nije Ljerkin dokoni hobi. Ljerka stvara u ime Vukovara, ona jednostavno voli svoj rodni grad i njegov bogati plodni kraj. Umjetničko stvaralaštvo joj postaje potreba da u sliku unese dio sebe, dio svoga življenja. Potreba likovnog izražavanja ostala je stalno prisutna. Gledajući djela u kojima su motivi ravne Slavonije, Dunava u smiraj dana, mrtve prirode, cvjetnih motiva, uočavamo snažni nagon slikarice da nas putem istih uvede u nepresušnu ljepotu prirode, kolorit pun impresije viđenog kao i zaljubljenost u pejzaž velikog i snažnog Dunava. Slikarska djela nastala u intimi doma njenog, sada su među ovim zidovima koji su ovdje tako puni života i koji nam daju vjeru u vrijednosti koje se moraju vratiti u stvarnost.

### Kontakt:

mob: 098 972 53 93

e-mail: ljbozinovic.vukovar@gmail.com



I Z L O Ž B A

Ljerke Božinović

# slike nastale iz SRCA

*posvećene svom zavičaju*

Hrvatski dom Vukovar

Otvorenje u četvrtak, 9. veljače 2017. u 18 sati

Izložba otvorena do 24. veljače 2017.





## SLIKE NASTALE IZ SRCA POSVEĆENE SVOM ZAVIČAJU

LJERKA BOŽINOVIĆ slika srcem i neumornim osjećajem ljubavi prema svom zavičajnom pejzažu s maštovitim krajobalnim vodama, vrbicama i "posvojenim" Dunavom i Vukovarem u koji unosi i dio sebe, dio svog života i svu svoju beskrajnu ljubav iskazanu kroz brojna platna na ovoj izložbi u Hrvatskom domu u Vukovaru.

Jer dok promatram njene slike uvijek, negdje iz njihove nutrine, ispod pikturnalnog pigmenta izbija onaj Ljerkin zanos za likovno stvaralaštvo, iskazan isključivo njezinom osobnošću, prepoznatljivo i iskreno u svakom potezu kista ili zanimljivom sadržaju autohtonog likovnog govora.

Kod Ljerke je prisutna neiscrpna percepcija uobličavanja likovne, maštovite aktivnosti, sakrivene u priči koja kao da nezaustavljivo "teče" na filmskom platnu, na kojem Ona postavlja scenu, režira sadržaj prema svom scenariju i donosi rješenja bez puno traženja i lutanja, brzo i kao bez daha – prikazuje samo ono što je viđeno srcem punim lirске topline i ljubavi.

Njena široka slavonska duša – koja želi, može i sve obuhvaća – počevši od lipicanaca u kasu – uključujući i sve druge slavonske motive – do prikazane jutarnje rose na crvenim laticama makova i ruža koje krase Ljerkine mrtve prirode. Ali Ona isto tako zna na slikama lirskih pejzaža probuditi zaspale vode i usnule šumarke uz rijeku u svojim još uvijek neodsanim snovima...

S gradom Vukovarem i njegovim simbolima "ide ruku pod ruku", od kolonada baroknog Starog Vukovara do vizura visoke dunavske obale na kojoj dominira vukovarski vodotoranj s velike Mitnice.

Ljerkine slike također govore i drugim, enigmatskim jezikom u prenesenom značenju. Tako u svojoj slici "Mrtva priroda s violinom, crvenim ružama i knjigama" daje nam jednu misaonu, sentimentalnu, lirsku fabulu punu natruha neiskazane duhovnosti s čežnjom i izgubljenom ljubavlju. Ovdje je violina prikazana poput "tijela lijepe žene" na čijim bedrima "spava" tračak svjetla i sigurno joj na taj način daje ulaznicu za "novi život" jer je tako senzualno miluje i budi u njoj, ali i u nama motriteljima njezinih slika – onu trajnu iskrnu života koja nikada zgasnuti neće...

Vjerujem da su ove slike na ovoj izložbi za sve nas samo "odškrinuta vrata" kroz koja vidimo LJERKU BOŽINOVIĆ u novom likovnom zanosu kojim "ispisuje" novi scenarij svojega života vukovarske slikarice...

Zdravko Dvojković, prof.  
muzejski savjetnik u mirovini

U Vukovaru 31. siječnja 2017. godine

LJERKA BOŽINOVIĆ - IZLOŽBA SLIKA U HRVATSKOM DOMU  
VUKOVAR - VELJAČA, 2017. - POPIS IZLOŽENIH RADOVA:

1. „Suton nad mojim gradom“, ulje na platnu, 70x20, 2013.g.
2. „Obris stare vrbe“, ulje na kartonu, 60x50, 2012.g.
3. „Sunčokreti u plavoj vazii“, ulje na platnu, 50x70, 2016.g.
4. „Simbol grada Vukovara“, ulje na platnu, 25x20, 2016.g.
5. „Stara jezgra grada“, ulje na platnu, 25x20, 2016.g.
6. „Na lijepom plavom Dunavu“, ulje na platnu, 45x70, 2016.g.
7. „Mala noćna glazba“, ulje na platnu, 20x60, 2015.g.
8. „Mak s' puta“, ulje na platnu, 20x60, 2016.g.
9. „Salaš“, ulje na platnu, 40x50, 2016.g.
10. „Veseli šokac“, ulje na platnu, 30x30, 2012.g.
11. „Slavonsko polje“, ulje na platnu, 30x50, 2011.g.
12. „Sjećanje na djetinjstvo“, ulje na platnu, 30x30, 2012.g.
13. „Salaš zimi“, ulje na platnu, 40x60, 2016.g.
14. „Šokica“, ulje na platnu, 50x40, 2012.g.
15. „Tebi na dar“, ulje na platnu, 20x25, 2016.g.
16. „Gospa od hrasta“, ulje na platnu, 20x25, 2013.g.
17. „Dunavski intermezzo“, ulje na platnu, 20x25, 2017.g.
18. „Crkva Sv. Ivana Kapistrana“, ulje na platnu, 60x40, 2016.g.
19. „Svitanje II“, ulje na platnu, 20x60, 2016.g.
20. „Na zalasku“, ulje na platnu, 20x60, 2017.g.
21. „Šokački divani“, ulje na platnu, 50x40, 2012.g.
22. „Zimska idila“, ulje na platnu, 20x25, 2016.g.
23. „Život na salašu“, ulje na platnu, 20x25, 2017.g.
24. „Salaš zimi II“, ulje na platnu, 20x25, 2016.g.
25. „Kad bi ove ruže male...“, ulje na platnu, 40x30, 2015.g.
26. „Jesen na rijeci“, ulje na platnu, 30x40, 2015.g.
27. „Konji bijelci“, ulje na platnu, 30x30, 2016.g.
28. „Šokica II“, ulje na platnu, 25x20, 2016.g.
29. „Snaga jutra“, ulje na kartonu, 35x25, 2007.g.
30. „Ponos“, ulje na platnu, 30x25, 2012.g.
31. „O divni moj Šaregradu ti“, ulje na platnu, 40x40, 2017.g.
32. „Dunavski suton“, ulje na platnu, 50x70, 2015.g.
33. „Radanje u Vuki, umiranje u Dunavu“, ulje na kart., 20x70, 2015.g.
34. „Dunavsko svitanje“, ulje na platnu, 30x40, 2014.g.
35. „Vodotoranj“, ulje na platnu, 40x30, 2014.g.
36. „Bijeli križ“, ulje na platnu, 20x20, 2017.g.
37. „Hotel Grand-Radnički Vukovar“, ulje na platnu, 20x25, 2017.g.
38. „Mak s' puta II“, ulje na platnu, 20x25, 2016.g.
39. „Panorama Vukovar“, ulje na platnu, 20x25, 2016.g.
40. „Par“, ulje na kartonu, 45x35, 2011.g.
41. „Makovi u plavoj vazii“, ulje na platnu, 40x30, 2015.g.
42. „Tišina“, ulje na platnu, 30x30, 2017.g.
43. „Čarobna rijeka“, ulje na platnu, 40x30, 2016.g.
44. „Sunčokreti u plavoj vazii II“, ulje na platnu, 25x20, 2016.g.
45. „Dunja s ormara“, ulje na platnu, 20x25, 2016.g.
46. „Mala noćna glazba“, ulje na platnu, 20x25, 2016.g.
47. „Jesen u meni tuguje“, ulje na platnu, 25x20, 2017.g.
48. „Dunavski rukavac“, ulje na platnu, 40x30, 2015.g.
49. „Dunavski intermezzo II“, ulje na platnu, 20x25, 2014.g.
50. „Dunav se budi“, ulje na platnu, 20x25, 2016.g.
51. „Na osami“, ulje na platnu, 25x20, 2016.g.
52. „Dunav“, ulje na platnu, 20x30, 2013.g.
53. „Ružo moja crvena“, ulje na platnu, 40x40, 2013.g.
54. „Zimska idila II“, ulje na platnu, 25x20, 2016.g.
55. „Stari most zimi“, ulje na platnu, 25x20, 2015.g.
56. „Sjećanja“, ulje na platnu, 40x40, 2012.g.
57. „Čamci na osami“, ulje na platnu, 25x20, 2017.g.
58. „Konji bijelci II“, ulje na platnu, 25x20, 2016.g.

