

Javna ustanova u kulturi
Hrvatski dom Vukovar

Josipa Jurja Strossmayera 20
Vukovar

PLAN I PROGRAM RADA
ZA 2025. GODINU

UVOD

Zgrada Hrvatskog doma, koju mnogi nazivaju „prilagođenim“ imenom Gradsko kazalište, jedna je od simbolički najvažnijih spomeničkih baština u gradu Vukovaru. Tijekom 2022. godine obilježeno je prvih 100 godina postojanja i 15 godina od obnove ove značajne građevine.

Smještena je u središtu grada, u neposrednoj blizini barokne kapelice sv. Roka, dvorca Eltz, zgrade Oranžerije, nasuprot rodne kuće prvog hrvatskog nobelovca Lavoslava Ružičke. Zgrada Hrvatskog doma izgrađena je na uskoj uzdužnoj parceli koja se proteže od glavne ulice do starog ušća Vuke u Dunav. Od dvadesetih godina prošlog stoljeća do danas zgrada Hrvatskog doma dijelom je mijenjala vanjski izgled, a uvelike se mijenjalo i njeno okruženje, kao posljedica razaranja u Domovinskom ratu.

Od početka prošlog stoljeća odvijao se bogat kulturni život u Vukovaru te je postojala potreba za mjestom gdje bi se održavale kulturne priredbe. Inicijativa o izgradnji Hrvatskog doma seže u vrijeme početka dvadesetog stoljeća, kada je Hrvatsko pjevačko društvo Dunav donijelo odluku o izgradnji. Istovremeno, započela je organizacija velikog broja kulturnih priredbi kojima je cilj bio prikupiti sredstva za izgradnju Hrvatskog doma. Osim Dunava, u to vrijeme aktivno su djelovala i druga hrvatska društva koja su podupirala navedenu inicijativu.

Međutim, sva nastojanja i aktivnosti poduzete za izgradnju Doma prekinuo je Prvi svjetski rat, a prikupljeni novac čekao je bolja vremena. Poslijeratnih godina, u novonastalim društvenim i političkim uvjetima, obnavljaju se vukovarska društva. Svoj rad obnavlja Hrvatsko pjevačko i glazbeno društvo Dunav pa se nastavilo i djelovanje na projektu Hrvatski dom. Ovo je društvo bilo nositelj projekta sve do 1921. godine, u suradnji s Hrvatskim sokolom. Tada se osnovalo Društvo Hrvatski dom, koje je preuzelo daljnje pripreme za izgradnju Hrvatskoga doma.

Na natječaju za najbolji projekt izabran je onaj mladog zagrebačkog arhitekta Aleksandra Freudenaicha te se u srpnju iste godine položio kamen temeljac.

Svečano otvorenje Hrvatskoga doma uslijedilo je već 9. srpnja 1922. Nikada se u Vukovaru nije odjednom okupilo toliko uglednih gostiju. Tada zabranjeno društvo Hrvatska žena iz Zagreba donijelo je na dar zastor za pozornicu s utkanim tekstom Hrvatska žena – Hrvatima Vukovara.

U Hrvatskom domu priređivane su mnoge zabave i svečanosti, „..... na koje se cijenjeno građanstvo grada Vukovara učtivo poziva.“

Iako je u zgradi Hrvatskog doma djelovao znatan broj društava s hrvatskim predznakom, prostor je za djelovanje svih postao čak i pretijesan. Hrvatski dom je tada, kao i danas, mjesto namijenjeno održavanju različitih kulturnih događanja i otvoreno za sve građane grada Vukovara. Tome svjedoči i zapis da je svoje koncerte u Hrvatskom domu održavalo i Vukovarsko srpsko pjevačko društvo Javor, davne 1930. godine.

U narednom razdoblju učinjene su manje nadogradnje spremišnih prostora, a 1966. godine, kada je srušen stari hotel K lavu, srušena je i ulična zgrada Hrvatskog doma te je na istome mjestu izveden arhitektonski neprimjeren jednokatni aneks Centra za kulturu. Tijekom 60-ih i 70-ih godina devastiran je i izvorni kasnosecesijski interijer središnje dvorane, gdje su izvedene zatvorene lože s pregradama. Pod je izveden u nagibu i na njega su postavljeni fiksni stolci. Naravno, sukladno općoj političkoj klimi, u tom razdoblju promijenio se i naziv Hrvatski dom.

1991. godine, na radost mnogih Vukovaraca, vraćen je stari naziv Hrvatski dom.

U Domovinskom ratu, 1991. godine, topništvo JNA sustavno je razaralo staru dvoranu Hrvatskoga doma pogodivši je s više desetaka fosfornih projektila.

Obvezu obnove Hrvatskoga doma preuzela je, po zamisli predsjednika Tuđmana, Koprivničko-križevačka županija i Vlada Republike Hrvatske. S obzirom na to da se objekt nalazi unutar granica zaštićene povijesne urbane cjeline Vukovara, obnova se temeljila na konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima te se dvorani vratio izvorni oblik, kakav je imala kod svog otvaranja.

Nova povijest Hrvatskoga doma počela je 22. studenoga 2007. godine, a Hrvatski dom je ponovno premalen da primi sve one koji žele nazočiti činu svečanog otvaranja istog.

Od otvaranja 2007. do danas Hrvatski dom je postao, uz druge kulturne ustanove u gradu, mjesto gdje se događa niz različitih kulturnih događanja. Osim što je domaćin kazalištima iz cijele Hrvatske, svojim nastupima u njegovu prostoru brojne građane počastili su vrhunski hrvatski i svjetski glazbenici, ali i osobe iz lokalne sredine koji se bave kulturnom djelatnošću.

Rodna kuća prvog hrvatskog nobelovca Lavoslava Leopolda Ružičke nalazi se u neposrednoj blizini Hrvatskoga doma, kapele sv. Roka i dvorca Eltz. Po mnogima, ona je jedna od najljepših kasnohistorističkih građanskih prizemnica u gradu. Do Domovinskog rata u prostorima Ružičkine kuće bile su postavljene spomen-sobe posvećene nobelovcu.

Kao i većina objekata u gradu i Ružičkina kuća je u ratu gotovo potpuno uništena. Skupina zagrebačkih poduzetnika 2004. godine osnovala je Fundaciju „Ružičkina kuća“ sa željom i ciljem da se obnovom pridonese očuvanju hrvatske kulturne i znanstvene baštine te oživljavanju života u Vukovaru.

Obnovljeni objekt, s novosagrađenim sadržajima, svečano je otvoren 13. rujna 2007. godine, točno na 120. godišnjicu rođenja prvog hrvatskog nobelovca. Do vraćanja stalnog postava spomen-soba posvećenih nobelovcu u prostoru prizemlja, od 2015., djeluje vukovarska podružnica Instituta Ivo Pilar, dok su u potkrovlju kuće djeluje Zavod HAZU, kao i Društvo Hrvatska žena Vukovar. U polivalentnoj dvorani gotovo se svakodnevno organiziraju određeni sadržaji, što samo potvrđuje koliko je gradu takva dvorana potrebna.

Odlukom Gradskoga vijeća od 15. veljače 2008. godine osnovana je Ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar. Zbog javnosti svoga djelovanja, a na preporuku nadležnog Ministarstva, ona mijenja naziv u Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar, sa sjedištem u Vukovaru, J. J. Strossmayera 20, u Hrvatskom domu. Objekt Ružičkine kuće postaje sastavni dio novoosnovane Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

Odlukom osnivača, djelatnost Ustanove čine:

- priprema i organizacija izvođenja dramskih predstava;
- priprema i organizacija glazbeno-scenskih događaja;
- priprema i organizacija lutkarskih i drugih scenskih djela i predstava gostujućih kazališta i kazališnih družina;
- priprema i organizacija koncerata i drugih manifestacija od interesa za Grad;
- upravljanje objektima Hrvatski dom i Ružičkina kuća.

Izmjenom i dopunom Odluke o osnivanju od 31. listopada 2016. godine u Javnoj ustanovi u kulturi Hrvatski dom Vukovar djeluju dvije posebne ustrojstvene jedinice :

1. Vukovarski vodotoranj – simbol hrvatskog zajedništva
2. Kazališna družina „Scena Martin“

Tijekom 2019. godine Vukovarski vodotoranj izdvaja se iz Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar, čime se nameće potreba za izmjenom i dopunom odluke o osnivanju.

Na 17. sjednici Gradskog vijeća Grada Vukovara održanoj 18. prosinca 2018. godine donosi se Odluka o izmjenama i dopunama odluke o osnivanju Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

Novine ove Odluke su sljedeće:

1. Ustanova ima jednu posebnu ustrojstvenu jedinicu – Kazališna družina Scena Martin
2. Djelatnost Ustanove obuhvaća i novu djelatnost- Presentacija i interpretacija života i rada Lavoslava Ružičke.

Od samog otvaranja do danas Hrvatski dom i Ružičkinu kuću posjetilo je nekoliko desetaka tisuća posjetitelja, među kojima su najveća imena hrvatske kulturne scene, najviši državni i politički dužnosnici, visoke državne delegacije, predstavnici znanstvenih institucija, ugledni znanstveni radnici, učenici osnovnih i srednjih škola, djeca vukovarskih vrtića i, naravno, građani radi kojih je Ustanova i

osnovana. Održani su niz kazališnih predstava za djecu i odrasle, održani su vrhunski koncerti, znanstveni skupovi i međunarodne konferencije.

1. PODACI O DJELATNOSTI

Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar odlukom Gradskog vijeća od 15. veljače 2008. godine, kao i Izmjenom odluke o osnivanju od 18. prosinca 2019. godine obavlja gore navedene djelatnosti. U skladu s tim Ustanova je do sada organizirala rad u smislu širenja kazališne i glazbene kulture i zadovoljavanja kulturnih potreba građana u sljedećim oblicima:

a) REPERTOARNI PROGRAM

b) KONCERTNI PROGRAM

c) PROGRAM IZLOŽBI

b) KAZALIŠNOPEDAGOŠKI PROGRAM

e) ORGANIZIRANJE STRUČNIH I ZNANSTVENIH SKUPOVA ILI PRUŽANJE LOGISTIČKE POTPORE ORGANIZATORIMA ISTIH

f) SUORGANIZACIJA PROJEKATA

Tijekom 2017. Scena Martin upisana u očevidnik Ministarstva kulture, u planovima prijašnjih godina bilo je postavljanje jedne profesionalne predstave za djecu. Financijski uvjeti nisu dozvoljavali realizaciju vlastite produkcije, pa smo pozornost prebacili na osnaživanje amaterskog djelovanja Scene Martin.

Ova aktivnost, pokrenuta u 2016. godini, na samom početku svoga djelovanja privukla je pozornost amatera-ljubitelja kazališne umjetnosti. Do sada su uspješno pripremili i izvodili veliki broj predstava. Pokretač i dosadašnji voditelj Dalibor Jurišić prestaje biti zaposlenik Hrvatskog doma, pa vođenje amaterske skupine preuzima Tijana Pavliček, koja je od početka članica Scene Martin- amateri.

Amaterska scena je od pokretanja do danas gostovala u gotovo svim mjestima Vukovarsko-srijemske županije gdje postoje uvjeti za igranje. Trenutno je u rad amaterskog kazališta uključeno petnaestak aktivnih članova, uz otvorenost za nove zainteresirane.

U 2024. Godini sudjelovali su na županijskoj smotri, gdje su osvojili pravo nastupa u Vodicama, na državnoj smotri amaterskih kazališta. Njihov nastup pobrao je dobre kritike i naišao na dobre reakcije publike.

U 2025. godini planiramo postavljanje najmanje jedne predstave za odrasle. U planu su i sudjelovanja na smotrama i festivalima amaterskih scena, kao i gostovanja u

županiji i mjestima u Hrvatskoj. Za djelovanje amaterske scene tražit će se sredstva od Ministarstva kulture RH.

Dramski studio, koji djeluje od rujna 2011. godine, ritam svoga rada prilagođava školskoj godini. Od 2019. do 2023. rad Dramskog studija dio je EU projekta „Cooltura“. Plan je u 2025. godini nastaviti rad u dvije skupine: mlađu - za polaznike osnovne škole, i stariju, za učenike srednjih škola. Voditeljica je istaknuta dramska pedagoginja Lidija Helajz. U svom programu za 2025. godinu Dramski studio planira dvije ključne aktivnosti: prigodan blagdanski program koji će biti prikazan djeci vukovarskih vrtića i škola te završnu produkciju koja se planira za kraj lipnja 2025., što je ujedno i kraj školske godine.

Struktura zaposlenih u Javnoj ustanovi u kulturi Hrvatski dom Vukovar trenutno, prikaz kako slijedi :

A) djelatnici Ustanove:

1. ravnatelj – VSS
- 2./3. stručni suradnik – VSS - 1 osoba
4. administrativni tajnik – VŠS
5. računovođa- VSS
6. voditelj tehničkih i scenskih poslova, majstor rasvjete – SSS,
7. garderobijerka, spremačica, dostavljačica (objekt Hrvatski dom) – SSS, 3. stupanj
8. spremačica – Objekt Ružičkina kuća – angažirana po potrebi

Jedna osoba iz redova zaposlenih u Ustanovi ujedno je i voditelj Scene Martin.

B) honorarni stručni autorski suradnici prema dogovorenom projektu:

- redatelji
- studenti ili završeni studenti Akademije
- kostimografi
- scenografi
- ostali suradnici potrebni za odvijanje projekta.

2. PLAN I PROGRAM RADA ZA 2025. GODINU

Plan i program rada za 2025. provodit će se kroz nekoliko kategorija koje čine zaokruženu sliku Ustanove.

2.1.1. PREDSTAVE NASTALE U VLASTITOJ PRODUKCIJI

Od 2010. godine pokretanjem Scene Martin Ustanova počinje s vlastitom produkcijom. Od tada Scena Martin producira jednu do dvije profesionalne predstave godišnje, samostalno ili u koprodukciji. Vlastita profesionalna produkcija, kao što je navedeno, zbog nedostatka sredstava za sada su u fazi mirovanja.

Vlastitim sredstvima i sredstvima Ministarstva kulture i medija RH u 2025. godini usmjerit ćemo se na jačanje amaterske scene. Producirat ćemo jednu predstavu za odrasle, a već tijekom 2024. godine počelo se sa pripremom predstave o ulozi grofova Eltz u povijesti Vukovara. Izvedba ove predstave planira se uz otvaranje velike izložbe o Eltzovima, koju priprema Gradski muzej Vukovar. Ujedno, ona bi bila prigodna za izvođenje u raznim svečanim prigodama.

Kako su sredstva kojima raspolažemo za vlastite produkcije ograničena, jer se najveći dio troškova pokriva sredstvima iz vlastitih prihoda (prodaja ulaznica, najam prostora), budžet pojedine predstave bit će prilagođen financijskim mogućnostima.

Plan je sudjelovati na susretima amaterskih kazališnih skupina te gostovati u županiji i drugim mjestima diljem Hrvatske, kao i na susretima amaterskih skupina.

Već su spomenute dvije predstave Dramskog studija, čija se premijera planira za božićne blagdane i lipanj 2025.

2.1.2. PROJEKTI

Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar, u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar i uz potporu Grada Vukovara, započela je projekt uređenja Spomen doma Ružičkina kuća. Nastavit će se sa aktivnostima za popunjavanje Spomen doma Ružičkina kuća sa novim sadržajima.

Trenutno se u Ustanovi ne provodi niti jedan projekt, ali smo spremni javiti se na nove kada se otvore pozivi. Osobito smo zainteresirani za dopunu sadržaju u Ružičkinoj kući – postavljanje Znanstvenog parka.

2.1.3. REPERTOAR KAZALIŠNIH PREDSTAVA GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA

Ovaj dio plana i programa za 2025. godinu utemeljen je na organiziranju gostujućih predstava za djecu i odrasle.

U 2025. godine u Hrvatskom domu Vukovar nastavit će se s organizacijom gostovanja kazališnih predstava. Proteklo vrijeme potvrda je da je tempo gostovanja dobro osmišljen te je plan i u sljedećoj godini nastaviti s izvođenjem predstava istim tempom. Do manjih izmjena u planovima dolazit će zbog usklađivanja programa sa programima drugih ustanova, Grada ili Turističke zajednice, čije termine u ovom trenutku nemamo.

Siječanj	- 1 predstave za odrasle	- 1 predstava ili film za djecu
Veljača	- 2 predstave za odrasle	- 1 predstava za djecu
Ožujak	- 1 predstave za odrasle	- 1 predstava za djecu
Travanj	- 2 predstava za odrasle	- Vukovarsko lutkarsko proljeće
	-	
Svibanj	- FESTIVAL GLUMCA	
Lipanj	-2 predstave za odrasle	- 1 predstava za djecu - predstava Dramskog studija
Srpanj ili kolovoz	- KINO POD ZVIJEZDAMA	- Radionice za djecu kao dio programa Festivala
Kolovoz	- VUKOVAR FILM FESTIVAL	
Rujan	DANI SMIJEHA	- 1 predstava za djecu
Listopad	- 1 predstava za odrasle	- 1 predstava za djecu
Studeni	- 1 predstave za odrasle	-1 predstava za djecu
Prosinac	- 1 predstava za odrasle	- 1 predstave za djecu

Svakako da će se plan igranja predstava namijenjenih odrasloj publici prilagođavati mogućnostima. U mjesecima kada predstave nisu planirane, Ustanova je domaćin i suorganizator već ustaljenih manifestacija: „Vukovarsko lutkarsko proljeće“ i „Festival glumca“. Osim predstava, organizirat će se niz drugih popratnih događanja.

U 2016. godini kao pilot projekt u ljetnim mjesecima organizirali smo izvođenje nekoliko gostujućih predstava-komedija. Program smo nazvali Dani smijeha. U proteklim godinama Dani smijeha postali su prepoznatljivi od publike iz Vukovara i okolnih gradova. Svi troškovi nastali ovim programom su pokriveni sredstvima koje je odobrilo Ministarstvo kulture, Županija i vlastitim sredstvima uprihodovanim prodajom ulaznica. Dani smijeha dio su programa rada Ustanove i u 2025. godini. Iz organizacijskih razloga od 2022. godine manifestacija se organizira u rujnu, što planiramo nastaviti.

Program namijenjen djeci, započet 2022. godine pod nazivom Dječja srijeda provodi se jedan do dva puta mjesečno – najčešće kazališne predstave ili, uz blagdane, prigodni filmovi.

Cilj nam je provođenjem ovoga programa potaknuti roditelje da zajedno sa djecom posjećuju različita kulturna događanja, te tako aktivno sudjeluju u njihovom odgoju u ovom dijelu njihovog života. Također, cilj nam je kroz ovaj program raditi na razvoju publike, što postaje bitna karika u našoj djelatnosti. Program se provodi tijekom cijele godine, organizira se najmanje jedna kazališna predstava mjesečno, filmovi i radionice. Ulaz je besplatan, sredstva za provođenje programa tražit ćemo od Ministarstva kulture i Županije, koji su nas i u 2024. godini financijski pomogli.

Od 2024. godine Ustanova je počela provoditi program za djecu predškolskog uzrata pod nazivom PLESNA POČETNICA. Program, iako smo sa provođenjem započeli krajem 2023. godine, dobro je prihvaćen od strane polaznika. Plan je i u 2025. godini nastaviti sa njegovim provođenjem.

Dio programa namijenjen djeci i mladima realizirat ćemo u suradnji i dogovoru s vrtićima, osnovnim i srednjim školama kroz organizirane posjete. Cilj nam je organizirati izvođenje kvalitetnog programa, koliko to budu dopuštala financijska sredstva i ponuda kazališnih kuća.

2.1.4. KONCERTNI REPERTOAR

Osim kazališnih predstava, plan Ustanove je organiziranje koncerata, čime se nastavlja već ustaljen koncertni repertoar.

Tri predhodne godine, u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar i Franjevačkim samostanom Vukovar, organizirali smo **Svibanjske glazbene večeri**. Program se sastojao od tri do četiri koncerta, svi su organizirani uz potporu Ministarstva kulture RH. Ovaj program u 2024. godini bio je izuzetno uspješan, na radost i zadovoljstvo i organizatora i publike.

U programu za 2025. godinu nastaviti ćemo sa tim projektom, koji je od publike jako dobro prihvaćen, koncerte će u potpunom ili djelomičnom iznosu financirati Ministarstvo kulture i medija RH. Ostala sredstva namirit će se od vlastitih sredstava Hrvatskog doma i Gradskog muzeja Vukovar.

Uz dosadašnje sudjelovanje Ustanove kao suorganizatora već tradicionalnih koncertnih događanja, plan nam je nastaviti s organizacijom koncerata tijekom cijele sezone.

Vrijeme održavanja ovisit će o dogovoru s izvođačima. S obzirom na dobra iskustva od ranije, očekujemo veći broj gostovanja izvođača u suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH.

Vrhunac koncertnih događanja svakako je gostovanje Zagrebačke filharmonije, koja, nakon otvaranja koncertne sezone u Zagrebu, već 26. godinu gostuje u

Vukovaru. Koncert se održava u zajedničkoj organizaciji Hrvatskog doma i Gradskog muzeja Vukovar.

2.1.5. PROGRAM IZLOŽBI

Program izložbi, pokrenut da bi se oplemenio prostor predvorja Hrvatskog doma, postao je prepoznatljiv program Ustanove. Interes za organizaciju izložbi je velik, za period 2025. godine planira se, kao i do sada, postavljanje jedne izložbe mjesečno. Ono što je sada izvjesno, to je već tradicionalna prigodna izložba uz Vukovarsko lutkarsko proljeće, Festival glumca i uz Vukovarske adventske svečanosti. Osobitu pozornost izazvao je program predstavljanja naših kreativnih sugrađana, koji će i u narednoj godini imati mogućnost postavljanja svoga rada. U 2025. godini program izložbi planiramo nastaviti istim intenzitetom.

Kroz organizaciju izložbi nastavit će se suradnja s arhivom, muzejom i pojedincima koji pokazuju interes za organiziranje izložbi u ovom prostoru.

2.1.6. EDUKACIJSKI PROGRAM

5. Edukacijski program u narednom periodu treba razvijati kao dio stalnog, kontinuiranog programa Ustanove. O potrebi istog u prilog govori velik interes polaznika na programima koji su organizirani uz pojedine manifestacije.

Ciljana skupina kojoj će programi biti namijenjeni su:

- nastavnici
- odgajatelji
- mladi
- djeca
- građanstvo

Voditelji/edukatori će, kao i do sada, biti priznati stručnjaci iz područja kojima se bave (kazalište, film, glazba).

Ovaj dio programa vezan je i uz kreativne radionice, koje su već uspješno zaživjele i počele s radom. Osobito uspješno provodi se rad s osnovnoškolcima, a polako se prepoznaje i rad sa srednjoškolcima. Cilj je u 2025. godini rad sa srednjoškolcima i mladima podići na višu razinu.

Svaka od navedenih aktivnosti imat će obvezu dva puta godišnje napraviti prikaze svog rada.

U ranije navedenim projektima ovom dijela programa posvećen je znatan dio sadržaja, osobito onog namijenjenom odgajateljima i učiteljima/profesorima vukovarskih vrtića te osnovnih i srednjih škola.

Ponovnim aktivnostima vezanim za postavljanje sadržaja u Ružičkinoj kući sve su češći upiti učenika i nastavnika iz cijele Hrvatske za posjet. Kako bi im omogućili što potpuniji doživljaj, uz sam posjet rodnoj kući nobelovca organiziramo i stručne radionice i predavanja, gledanje holograma, escape room. Povratne informacije su odlične, pa je cilj u 2025. godini, uz nove sadržaje, poraditi i na boljem informiranju mogućih korisnika o ovom sadržaju. Za sada, provođenje ove aktivnosti temelji se na entuzijazmu zaposlenika Hrvatskog doma, profesorica iz srednje tehničke škole i članova Mirovne grupe mladih Dunav.

2.1.7. ORGANIZACIJA ILI SUORGANIZACIJA TRADICIONALNIH MANIFESTACIJA U GRADU

Hrvatski dom Vukovar, kao ustanova kojoj je osnivač Grad, želi i mora surađivati s drugim ustanovama kulture u gradu. U 2025. godini sudjelovat ćemo u organizaciji kulturnih događanja s drugim ustanovama kulture u gradu ili manifestacijama pod pokroviteljstvom Grada (Vukovar film festival, Festival glumca, Vukovarsko lutkarsko proljeće, Adventske svečanosti itd.). Sve navedene manifestacije dio su redovnog programa Ustanove, odvijaju se u prostorima Ustanove i uspješnost njihove realizacije velikim dijelom ovisit će o ulozi i obavezama koje će Ustanova imati u organizaciji istih.

Vukovarsko lutkarsko proljeće održavat će se u travnju 2025. godine.

Planiramo jednu predstavu dnevno. Ukoliko je interes velik, i organizacijske i financijske mogućnosti to dozvoljavaju, organizirat ćemo igranje dviju predstava dnevno. Predstava koja igra u dnevnom terminu bit će organizirana za škole ili vrtiće, dok je predstava koja igra u večernjem terminu namijenjena građanstvu.

Ono što se mora više naglašavati jest da je za organizaciju svih događanja vezanih za ovu manifestaciju, a događaju u gradu Vukovaru, zadužena Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

U mjesecu svibnju, u terminu koji će odrediti HDDU, održat će se **Festival glumca**. Broj i raspored igranja predstava u Vukovaru bit će naknadno određen. Grad domaćin u 2025. godini bit će Grad Vukovar.

U ljetnim mjesecima nastavljamo s provođenjem filmskog programa **Kino pod zvijezdama**.

Tijekom cijele godine provodit će se program za najmlađe **Dječja srijeda**. Tijekom cijele godine organiziraju se različiti sadržaji za djecu- najmanje jedna kazališna predstava mjesečno, prikazivanje filmova, radionice. Svi sadržaji su izuzetno dobro posjećeni.

U 2023. godini došlo je do ponovne promjene termina održavanja **Vukovar film festivala**, koji se sada održava krajem kolovoza.

Preuzet ćemo sve obaveze koje će doprinijeti uspješnoj realizaciji festivala.

Nakon ljetne stanke, sredinom rujna održava se već spomenuta manifestacija **Dani smijeha**, kao i nekoliko prigodnih programa. Jedan od programa koji obilježavaju vukovarsku kulturnu jesen jest **koncert Zagrebačke filharmonije**, kojeg Ustanova organizira u suradnji s Gradskim muzejom, ako se tradicija njihovog gostovanja nastavi.

Vukovarske adventske svečanosti su manifestacija koja obilježava završetak kalendarske godine. Uz Gradski muzej Vukovar i Franjevački samostan, Ustanova je već 16 godina ravnopravan partner u organizaciji, što je također u programu za 2025. godinu. Uz već definirane programe za četiri adventske nedjelje, tijekom cijelog prosinca odvija se niz različitih programa: koncerti, predstave, izložbe. Svaki od organizatora provodi i svoje programe planirane za taj period.

Foaje Hrvatskog doma prostor je u kojem je moguće organizirati izložbe. Plan nam je 2025. godine organizirati prigodne izložbe uz određene datume. Interes za izložbe u ovom prostoru raste iz godine u godinu, čime je program izložbi postao prepoznatljiv dio programa rada Ustanove.

2.1.8. ORGANIZACIJA STRUČNIH SKUPOVA I PREDAVANJA U RUŽIČKINOJ KUĆI

Sadržaji vezani uz Ružičkinu kuću definirani su u smjeru stručnih i znanstvenih skupova te susreta i završnih svečanosti udruga, KUD-ova i sl. Plan nam je, u programima koji po svojim sadržajima odgovaraju programskom djelovanju Ustanove, sudjelovati u pomoći kod organiziranja takvih sadržaja.

U 2018. godini započela je realizacija postavljanja spomen-muzeja posvećenog nobelovcu Leopoldu Lavoslavu Ružički. Nositelj muzeološkog postava bit će Gradski muzej Vukovar, dok će Ustanova biti nositelj dijela programa usmjerenog na popularizaciju znanosti među djecom i mladima. Uz potporu i donacije Zaklade NOVO SUTRA PPD-a u jednom prostoru kuće instaliran je „mini-laboratorij“ koji će, uz niz predavanja i radionica, imati za cilj upoznati korisnike s osnovama znanosti. U tom dijelu projekta sudjeluje i Turistička zajednica Županije koja je, zahvaljujući sredstvima EU, instalirala hologram o Ružički, u okviru svoga projekta „Zavičajnici“.

U ljeto 2022. godine se, igrom sretnih okolnosti, otvorila mogućnost realizacije dijela projekta uređenja Ružičkine kuće, kao dijela projekta Ra- STEM, koji je provela Mirovna udruga mladih Dunav. Uz opisano, u prostor Ružičkine kuće instaliran je novi sadržaj – znanstveni escape-room na temu Lavoslava Ružičke. Dio projekta još čeka završetak, što će dodatno obogatiti ponudu u gradu Vukovaru.

Plan je u 2025. godini nastaviti s radom na završetku postava spomen-muzeja. Posebno smo zainteresirani za postavljanje Znanstvenog parka, na čijoj realizaciji ćemo pokušati djelovati.

3. INVESTICIJE

3.1. TEHNIČKO OPREMANJE

S obzirom na to da je od otvaranja zgrade Hrvatskoga doma prošlo više od šesnaest godina, sve češće se javlja potreba za popravcima i zamjenom opreme, što iziskuje i veća financijska sredstva.

Iz tog razloga javili smo se na Poziv za energetske obnovu zgrada sa statusom kulturnog dobra u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti, raspisanog od strane Ministarstva kulture i medija RH. Prijavljeni su objekti Hrvatski dom I Ružičkina kuća. Za energetske obnovu Ružičkine kuće odobreno je 536.753,77 eura, dok projekt obnove Hrvatskog doma za sada nije prošao jer su sredstva potrošena.

Realizaciju projekta vodit će Razvojna agencija VURA. U 2025. godini planiraju se intenzivne aktivnosti na projektu, počevši od provođenja javne nabave.

Kako se obadva navedena objekta vode kao zaštićena kulturna u provođenje ovog dijela planiranja i mogućih izvođenja moramo uključiti i konzervatore.

3.2. NABAVA RAČUNALNE I OSTALE OPREME

Kako smo, zahvaljujući sredstvima povučenim od Ministarstva kulture i medija RH, obnovili veći dio informatičke opreme, u 2025. Godini planiramo zamjene pojedinih uređaja koji se sve češće kvare, prvenstveno rasvjetnog pulta.

3.3. TEKUĆE INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE

Kako bi zgrade Hrvatskoga doma i Ružičkine kuće ostale u funkciji te se očuvale od atmosferskih i vremenskih djelovanja, ali i oštećenja koja nastaju s obzirom na velik broj korisnika tih prostora, potrebno je na vanjskim i unutrašnjim prostorima obaviti sanacije i održavanja - manji popravci, čišćenje oluka te slične nepredviđene poslove. Tijekom prijašnjih godina, sanacijom oštećenja krovništva Hrvatskog doma nastalih visokim snijegom, uočeno je propadanje drvene konstrukcije krovništva, zbog nedostatka ozračnika. Potrebno je poduzeti hitne mjere da bi se propadanje zaustavilo.

Kako nas zakon obvezuje na periodično servisiranje i atestiranje pojedinih dijelova scenske opreme, u 2025. godini za provođenje istog bit će potrebna određena sredstva, što je navedeno u financijskom planu.

Jedan dio troškova održavanja objekata bit će financiran iz vlastitih sredstava.

Vukovar, 19. Srpnja 2024.

Plan i program sastavila:

Ivanka Miličić, ravnateljica

